

Groove Garden Bühnenanweisung

Sehr geehrter Veranstalter,

diese Anweisung richtet sich an Sie, wenn Sie GROOVE GARDEN ohne eigene Technik (Beschallung/Licht) gebucht haben. Wenn Sie von uns ein Angebot zum Vergleich einholen wollen, wenden Sie sich bitte an unten genannten Kontakt.

Wenn Sie die Technik selber stellen oder stellen lassen finden Sie nachfolgend die wichtigsten Details zu den technischen Anforderungen für GROOVE GARDEN.

Die Besetzungsgröße ist zwischen 5 und 7 Musikern variabel. Unsere Rider weisen immer die Anforderungen für ein Septett aus. Bei kleinerer Besetzung (ohne Saxophon und/oder Male Leadvocals) ist entsprechend weniger Equipment notwendig.

Die Bühnenmaße sollten für das Quintett mind. 4x4m, für das Septett mind. 6x4m betragen.

Bitte leiten Sie diese Infos auch an die jeweils verantwortlichen Techniker weiter.

Bei Fragen vor und während einer Veranstaltung wenden Sie sich bitte stets an:

U. Pelzer

Tel/Fax: +49 (0) 221 851774

Mob: +49 (0) 1735731774

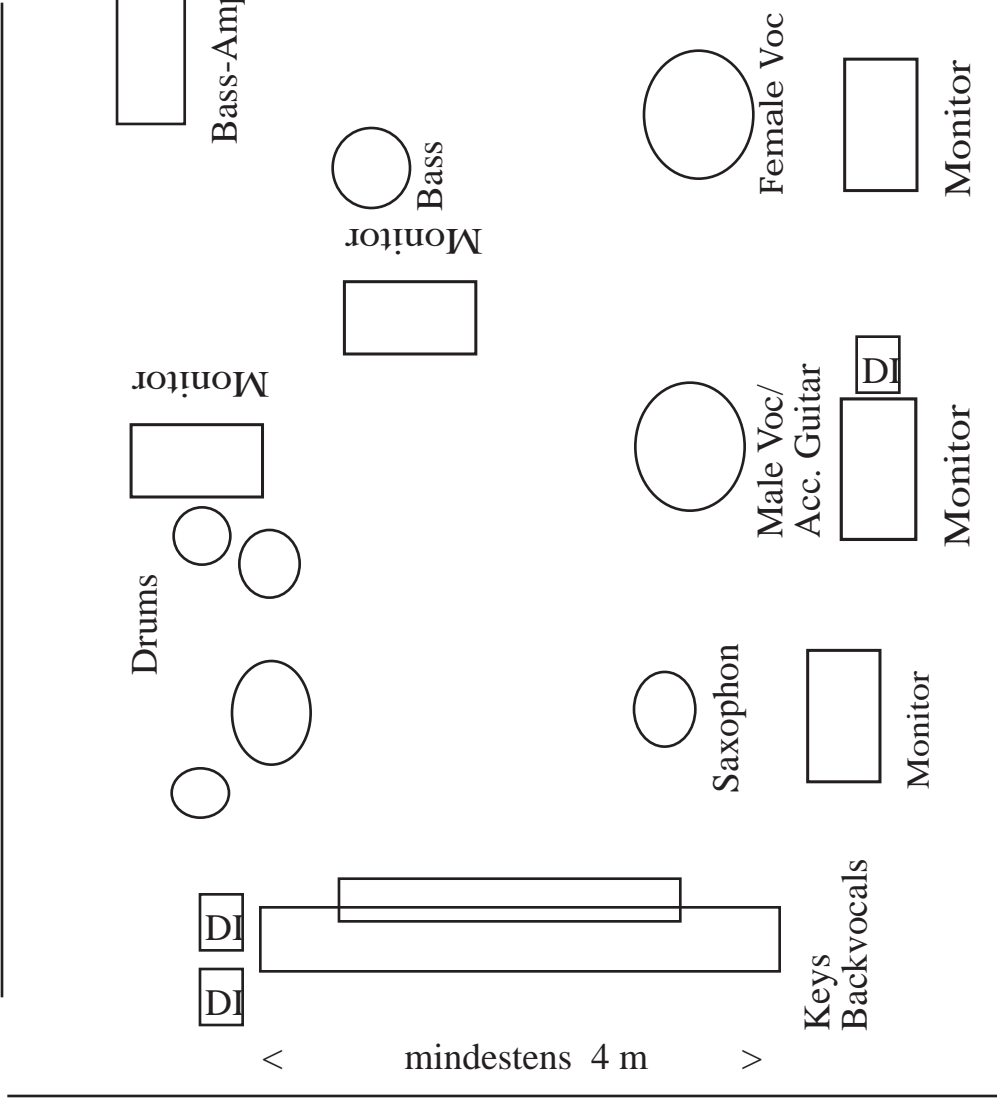
E-Mail: kontakt@groovegarden.de

Wir freuen uns auf eine positive Zusammenarbeit und garantieren unsererseits eine erfolgreiche Veranstaltung und einen reibungslosen Ablauf.

GROOVE GARDEN GbR

Groove Garden Stageplan/ Septett

< mindestens 6 m >



Groove Garden Ton/Licht

In Besetzung: Septett

(Female Leadvocal, Male Leadvocal/Acc.Guitar, Keyboards/Backvocal, Guitar/Backvocal, Bass, Drums, Saxophon)

Anzahl Bezeichnung

Ton:

2	Micr. Leadvocal
2	Micr. Backvocal
2	Micr. Overhead
1	Micr. BsDr
1	Micr. Snare
3	Micr. Toms
1	Micr. Gitarre
1	Micr. Saxophon
4	DI-Box
1	Mixer 24 Kanal 4 Monitorwege
6	Monitor
1	Rack: EQ/FX/Compr.

Licht:

4	6 er Bar PAR 64
4	Spots z.B. LX 250 Watt MSD (optional)
1	Digital Dimmer 12 x 2.3 Kw (optional)
1	Nebelmaschine (optional)
1	Grand MA Micro (optional)

Groove Garden Monitoring/Septett

Monitore für:

- Leadvocals female
- Leadvocals male/Acc. Guitar
- Git.
- Bass
- Drums
- Keys
- Sax

Weg 1:

-Leadvocals female:

Priorität: Leadvocals female,
auch: Leadvocals male, Keys

Weg 2:

-Leadvocals male/Acc.Guitar

Priorität: Leadvocals male und Acc.Guitar
auch: Leadvocals female, Keys

Weg 3:

-Git.

Git/Backvoc., Keys/Backvoc, Sax.

-Keys

Git/Backvoc., Keys/Backvoc, Sax.

-Sax

Git/Backvoc., Keys/Backvoc, Sax.

Weg 4:

-Bass

Bass, Drums, Keys

-Drums

Bass, Drums, Keys